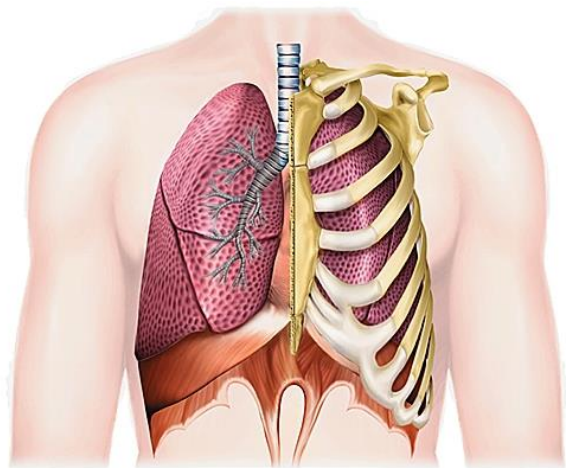
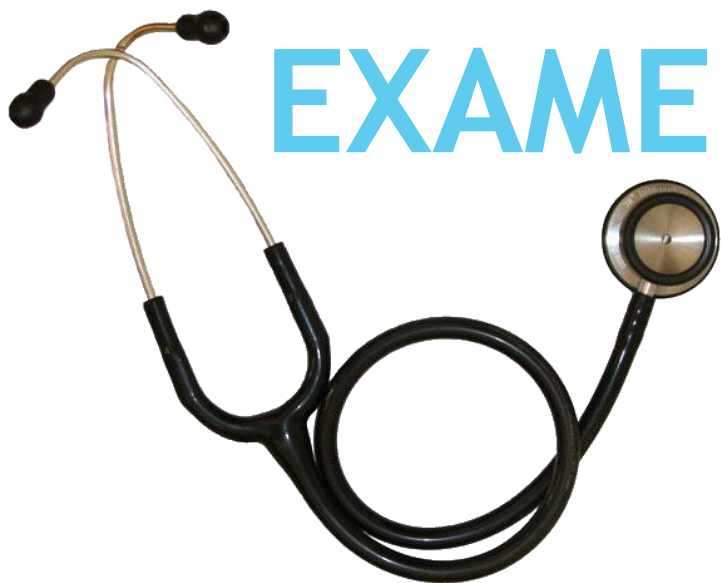




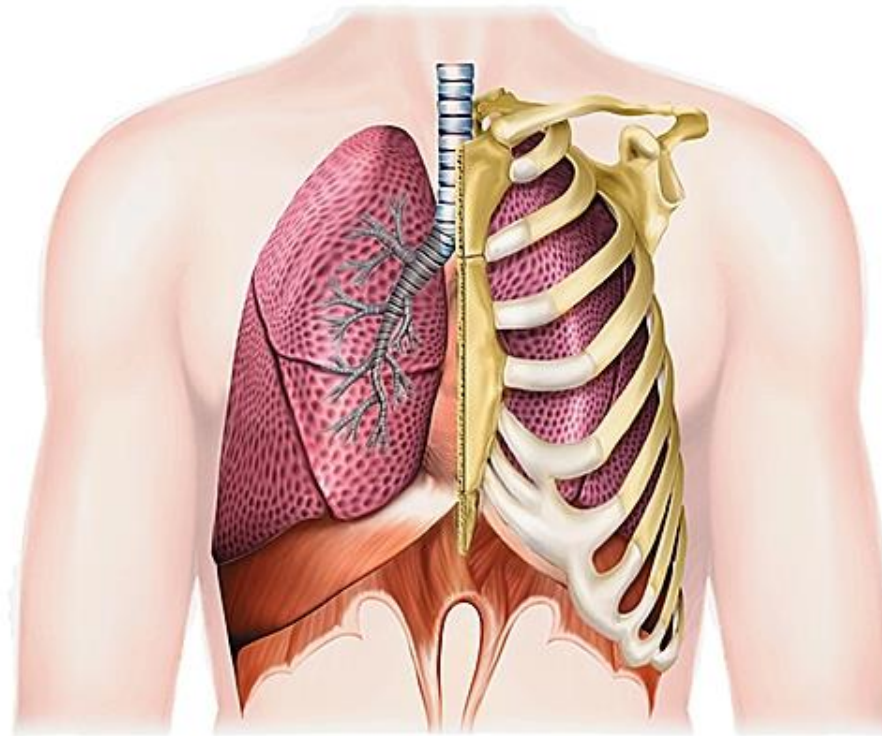
# EXAMEN RESPIRATOIRE

Bases de sémiologie



# Plan

- ▶ **Interrogatoire** : dyspnée
- ▶ **Examen physique** :  
fréquence respiratoire,  
détresse respiratoire,  
auscultation, percussion
- ▶ **Syndromes respiratoires** :  
syndrome pleural et  
condensation



# INTERROGATOIRE

Dyspnée

# Connaissez vous les signes fonctionnels de pneumologie ?

# Connaissez vous les signes fonctionnels de pneumologie ?

Toux  
Dyspnée  
Hémoptysie  
Expectoration  
Douleur thoracique

# Connaissez vous les signes fonctionnels de pneumologie ?

Toux  
Dyspnée  
Hémoptysie  
Expectoration  
Douleur thoracique

*C'est quoi ?*

# Qu'est-ce qu'une dyspnée ?



## Une sensation de gêne respiratoire

# Qu'est-ce qu'une dyspnée ?



## Une sensation de gêne respiratoire

*Comment la  
caractérisez vous ?*



# Dyspnée



1. **Durée d'évolution**
2. **Temps** (inspiratoire, expiratoire, mixte)
3. **Circonstances** (effort, position, saison, contact allergène),
4. **Retentissement fonctionnel**
5. **Signes associés** (douleur, toux, expectoration, hémoptysie, palpitations, malaises, fièvre, frissons)
6. **ATCD**

# EXAMEN PHYSIQUE

Fréquence respiratoire   Auscultation  
Détrresse respiratoire   Percussion

# Signes vitaux

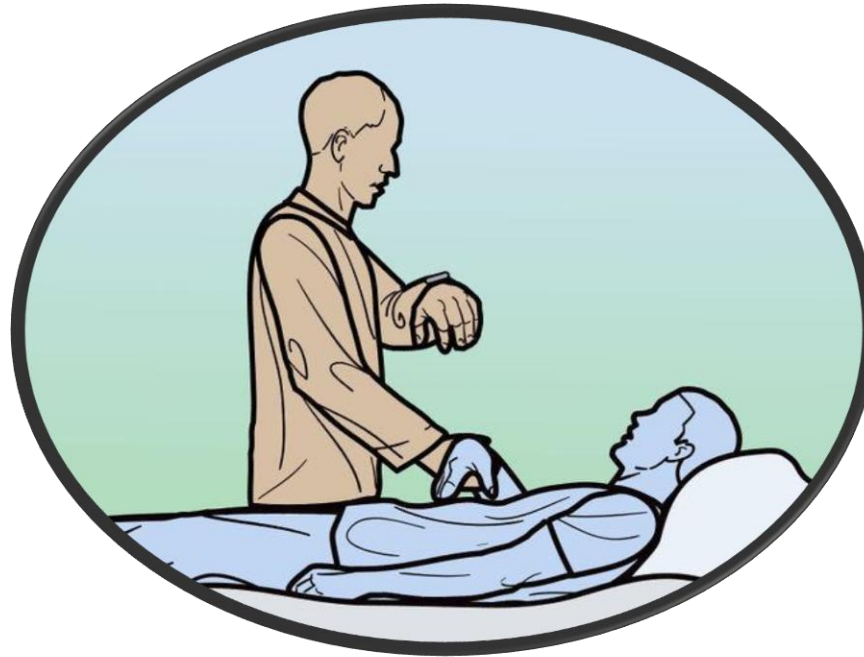
- ▶ FC et PA : signes de choc
- ▶ Température : infection ?
- ▶ SaO2 +++
- ▶ FR +++
- ▶ Glycémie

# Signes vitaux

- ▶ FC et PA : signes de choc
- ▶ Température : infection ?
- ▶ SaO2 +++
- ▶ FR +++  
*Comment la mesurer ?*
- ▶ Glycémie

# Mesurer la FR

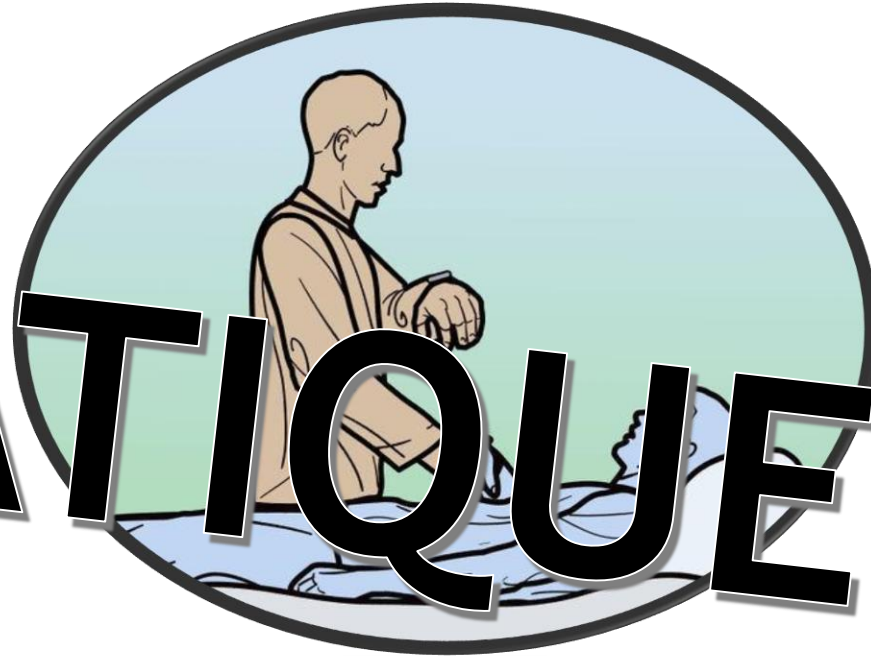
- ▶ Détourner l'attention
- ▶ Norme [12 ; 20] / min
- ▶ Gravité si
  - > 30/min
  - < 10/min



# Mesurer la FR

- ▶ Détourner l'attention
- ▶ Norme [12 ; 20] / min
- ▶ Gravité si
  - > 30/min
  - < 10/min

**PRATIQUE**



# Connaissez vous les signes de détresse respiratoire ?

# Signes de détresse respiratoire

Signes de lutte

Signes de faillite



# Signes de détresse respiratoire

## Signes de lutte

- **Tachypnée** (FR > 30/min)
- **Tirage** sus-sternal
- **Recrutement des muscles accessoires** inspiratoires (SCM, scalènes, intercostaux) ou expiratoires (abdominaux)

## Signes de faillite

# Signes de détresse respiratoire

## Signes de lutte

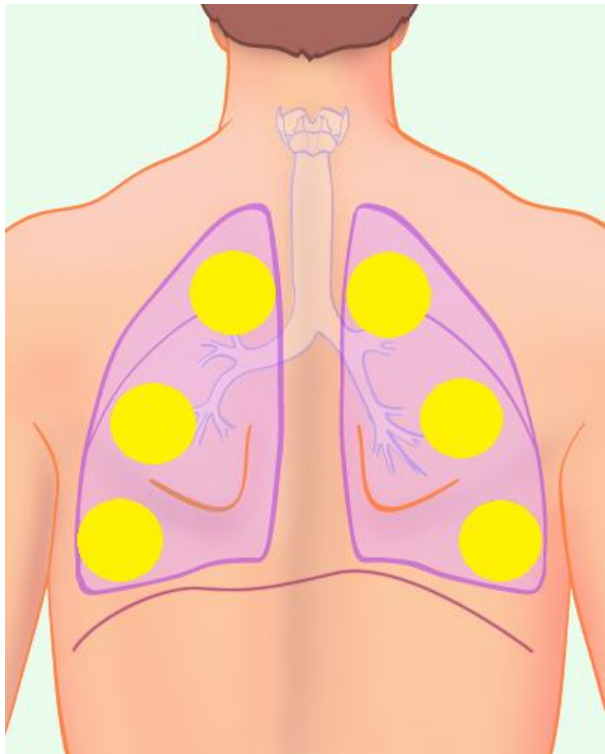
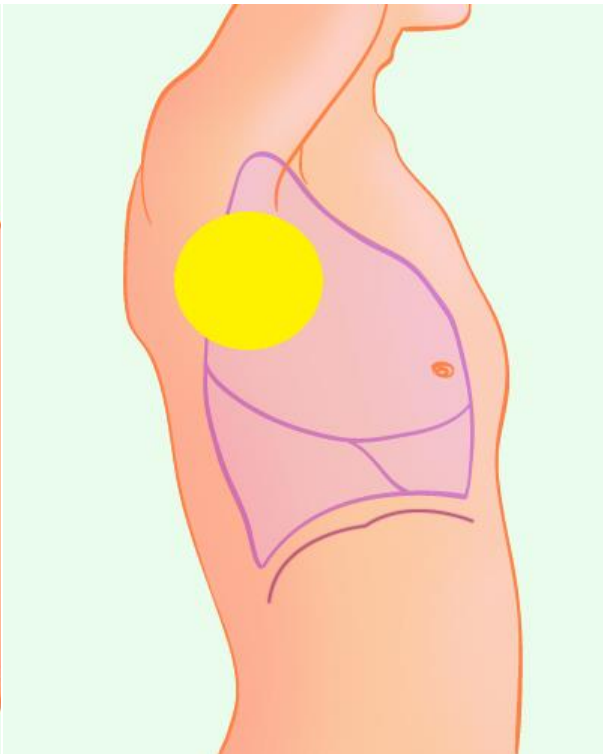
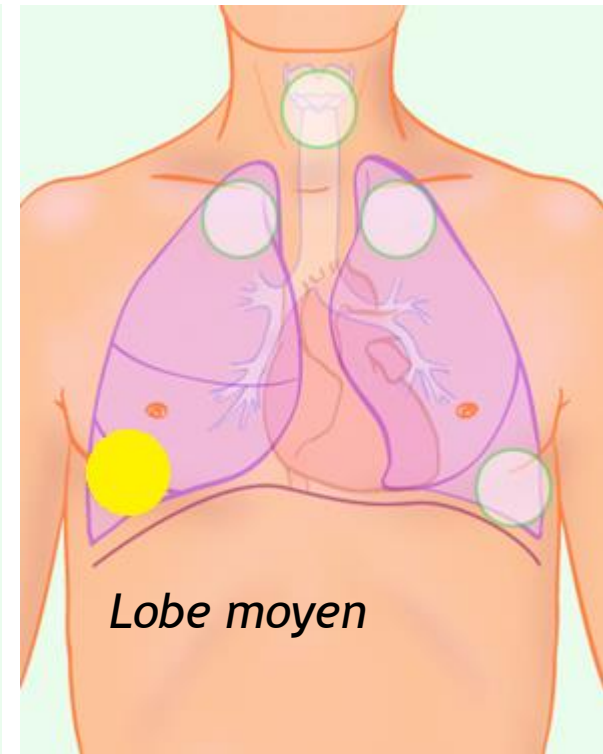
- **Tachypnée** (FR > 30/min)
- **Tirage** sus-sternal
- **Recrutement des muscles accessoires** inspiratoires (SCM, scalènes, intercostaux) ou expiratoires (abdominaux)

## Signes de faillite

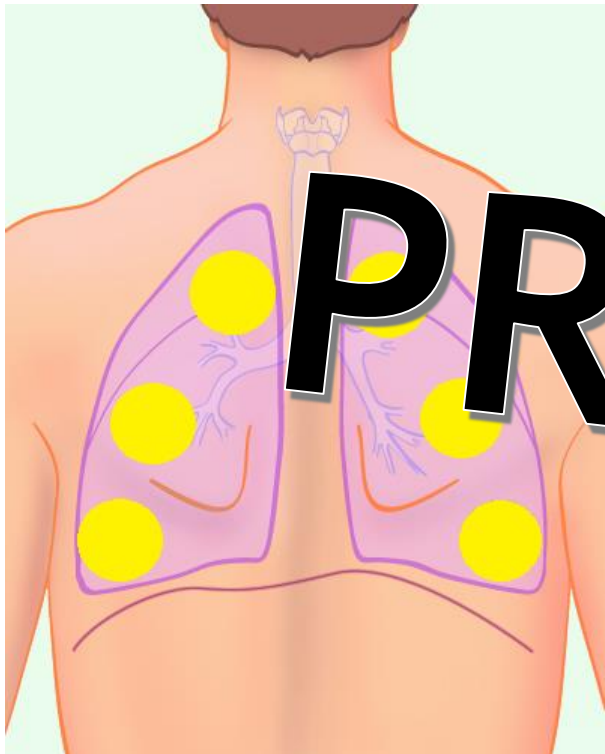
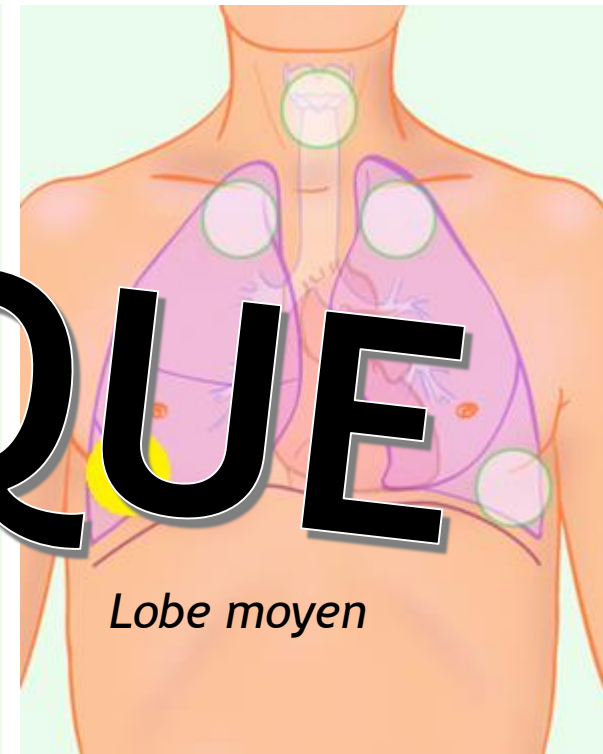
- **Bradypnée** (FR < 10 /min)
- **Respiration abdominale paradoxale** (faillite diaphragme)
- **Cyanose**
- **Astérixis** ou flapping tremor, **troubles de la vigilance** ou de la conscience (liés à l'hypercapnie)

# Comment ausculter les poumons ?

# Auscultation normale

| Postérieure                                                                                                                                                                                                                                                                      | Axillaire                                                                                                                                                                                                                 | Antérieure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 niveaux, comparaison++                                                                                                                                                                                                                                                         | Des deux côtés                                                                                                                                                                                                            | Peu réalisée en pratique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  A diagram of a person's back showing the lungs in purple. Six yellow circles indicate auscultation points: two in the upper lung fields, two in the middle, and two in the lower lung fields. |  A diagram of a person's side showing the lung in purple. A single large yellow circle indicates the auscultation point in the axilla. |  A diagram of a person's front showing the lungs in purple. Four green circles indicate auscultation points: two in the upper lung fields and two in the lower lung fields. One yellow circle in the lower left lung field is labeled "Lobe moyen". |

# Auscultation normale

| Postérieure                                                                                                                                                                                                                                                                             | Axillaire                                                                                                                                                                                                                  | Antérieure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 niveaux, comparaison++                                                                                                                                                                                                                                                                | Des deux côtés                                                                                                                                                                                                             | Peu réalisée en pratique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  <p>Diagram of a human back showing the posterior chest area. Six yellow circles indicate auscultation points: two in the upper lung fields, two in the middle, and two in the lower lung fields.</p> |  <p>Diagram of a human torso showing the axillary (armpit) area. Two yellow circles indicate auscultation points, one on each side.</p> |  <p>Diagram of a human chest showing the anterior area. Six yellow circles indicate auscultation points: two in the upper lung fields, two in the middle, and two in the lower lung fields. The text "Lobe moyen" is written below the diagram.</p> |

**PRATIQUE**

Quels bruits pathologiques connaissez vous ? A quoi correspondent ils ?

# Auscultation pathologique

|                            |                                   |                                             |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Murmure vésiculaire</b> | Diminué                           | <i>Epanchement pleural, condensation...</i> |
| <b>Crépitants</b>          | Inspiratoires                     | <i>Pneumonie, OAP, condensation...</i>      |
| <b>Sibilants</b>           | Sifflements expiratoires          | <i>Asthme, BPCO...</i>                      |
| <b>Ronchis</b>             | Deux temps, modifiés par la toux  | <i>BPCO, insuffisance respiratoire...</i>   |
| <b>Frottement pleural</b>  | Frottement des feuillets pleuraux | <i>Epanchement pleural...</i>               |

# Palpation ? Percussion ?



# Palpation

« *Dites 33* »

- ▶ Vibrations vocales diminuées lors d'un épanchement pleural



# Percussion

- ▶ Normal : sonore
- ▶ Épanchement pleural
  - Liquidien = matité
  - Aérique (pneumothorax) = tympanisme



# Percussion

- ▶ Normal : sonore
- ▶ Épanchement pleural
  - Liquidif (matité)
  - Aérique (prém (hor) ) = t (panisr)

# PRATIQUE



# Syndromes respiratoires

Syndrome pleural

Condensation

# Syndrome pleural ?

# Syndrome pleural

| Auscultation                                                                                               | Palpation                                                                           | Percussion                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Murmure vésiculaire diminué</li><li>• Frottement pleural</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diminution des vibrations vocales</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Liquidien = matité</li><li>• Aérique = tympanisme</li></ul> |

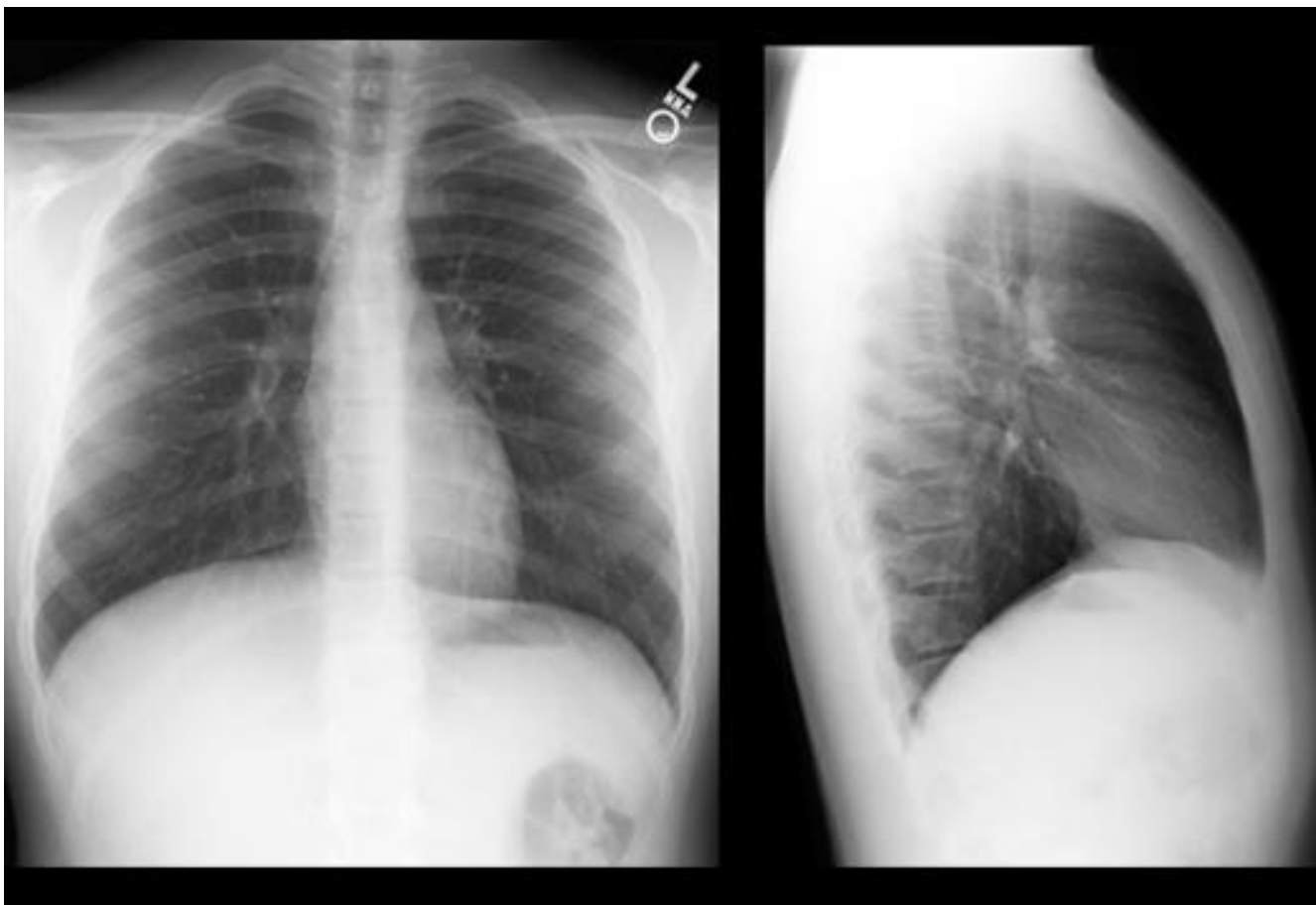
# Condensation ?

# Condensation

| Auscultation                                                                                                                 | Palpation                                                                             | Percussion                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Murmure vésiculaire diminué</li><li>• Crépitants</li><li>• Souffle tubaire</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Augmentation des vibrations vocales</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Normale</li></ul> |



# Radio normale



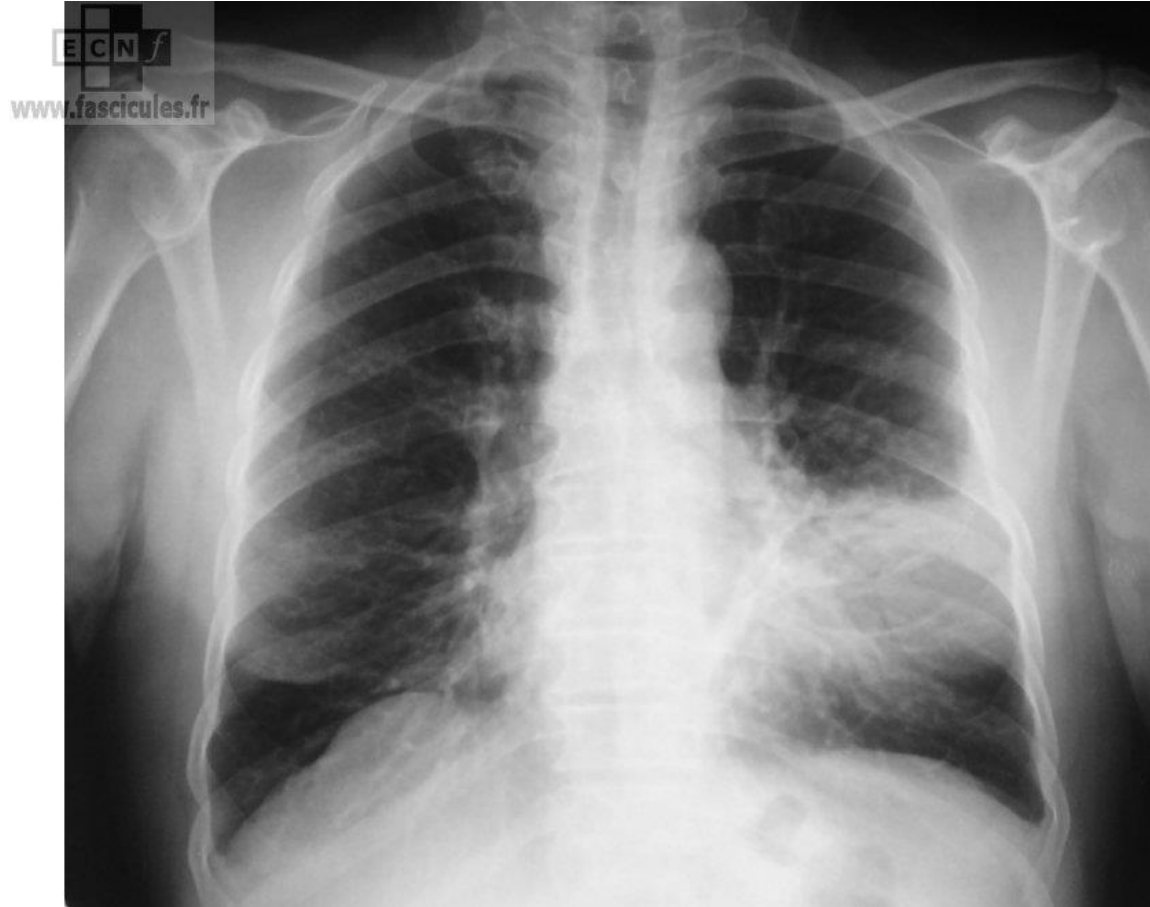
# Epanchement liquidien



# Epanchement aérique



# Condensation



# Bon stage à tous

Merci à Benoît Muzzolini pour l'ossature de ces diapos

